

# 學長學弟制中的角色形塑——以建國中學社團為例

建中人社18<sup>th</sup> 邱浚祐

## 動機與背景

學長學弟制是個在高中校園內，幾乎每位同學皆有聽說過的概念。藉由生活中的觀察，不禁令我開始好奇，學長在與社團內部學弟互動時，怎麼會跟平時與朋友相處時，相差如此地多？

## 文獻探討

經過文獻探討後，我瞭解到這其實是十分正常的現象，正如我們對老師、家長及同學，本來便不會是以同一套模式互動，也就是角色的概念，或許可以在此引入。不過，在談論角色之前，還有「社團」這個團體需要處理，我選擇了以共同體的角度切入。藉文獻回顧發現，若共同體的一體感愈強，其中對於社團成員的各種期待，便愈容易成為行為時的準則。

## 研究問題

- 一、社團如何形塑出一體感，加深成員對於社團共同體的想像與認同，進而影響其價值判準。
- 二、在一個學生參與社團的過程中，何以達成或阻礙角色的形塑。
- 三、在一個學生參與社團的過程中，社員們如何應對角色形塑的過程。

## 研究設計

現行有關學長學弟制的研究，多採用訪談法及參與觀察法。考量本研究並未設定以單一性質的社團切入，故僅採用訪談法。經文獻探討後，以功能論的角度出發，選擇了下列三個類別的社團：

- 一、無獨立成果發表
- 二、有獨立成果發表且人數最多
- 三、有獨立成果發表且人數最少

受訪者上優先考量對社團的參與程度，以利研究的深度。每個社團至少有高一與高二同學各一位，採半結構式訪談進行。

## 結果與討論

### 一、凝聚認同感

社團的**活動**是一個對於共同體形塑，十分重要的方式。並且在活動之中，也有些環節本身的設計，藉由**感性、感動等情緒**，並扣合與社員過去的**共同回憶**，加深一體感的感受。當然，還有常見的**社歌、社徽等社團的象徵**，也是作為凝聚認同感的一環。此外，強調**你群我群的劃分**，也是可以在社團中，凝聚共同體想像的方式之一。

### 二、形塑角色的渠道

藉由認識更多**同屆的同儕**，可以使其認識到學弟或學長的樣子究竟為何。同儕的影響固然重要，不過在研究過程中也發現，**自己曾經有過的經驗**，亦為角色創造中有著不少影響的因素。藉由看到**現在的學長怎麼行事**，以及身為學弟時的**體悟**，僅而影響角色的樣貌。再者，社團中的各式**傳統**，有著**避免角色模糊的效果**，以避免每個人創造出的角色相差過大。最後，跟學長與學弟間的熟識程度，以及正式規則兩者，容易導致「學長」、「學弟」兩者角色的形塑受到阻礙。

## 結論

- 一、凝聚認同感的因素大致可分為三項：
  - (一) 各種儀式般的活動環節
  - (二) 活動內容成為集體記憶
  - (三) 內外群的劃分
- 二、形塑角色的渠道大致可分為三項：
  - (一) 同屆同儕
  - (二) 自身經驗
  - (三) 社團傳統

## 未來展望

- 一、整體校園的學長學弟制
- 二、直屬文化